



Technical Sheet

Show Title: Sublunar

Setup Time: 4 HOURS

Dismantling Time: 2 HOURS

Escenario /espacio escénico

- Espacio escénico 8,5m de largo x 8,5m de ancho, con 7 m de altura mínima, sin cables, ramas o cualquier otro obstáculo
- Posibilidad de nivelar i actuar sobre superficies diversas.
- Toma de corriente (Schuko) 220V 16A
- Acceso al espacio de actuación con furgoneta de 6m de longitud y 3m de altura, matrícula 1046FSX

Personal de a organización

- 1 tècnico/a o regidor/a responsable durante la función

Vestuarios

- Zona de calentamiento cubierta y segura para los efectos personales
- Agua

Necesidades técnicas

Sonido

- Sonido propio de la compañía

Iluminación

- En caso de espectáculo nocturno, luces iran a cargo de la organización (concretar con la compañía)

Horarios

- Por las características del espectáculo y las condiciones físicas y ambientales que requiere, **no es posible realizar la función durante las horas de más calor del día en los meses con altas temperaturas.**
 - Llegada de la compañía *5h horas antes de la hora concretada de función
- *Horario orientativo, adaptables según días de montaje, y hora de la función

TECHNICAL SHEET – ACCESSIBILITY

Cuando se solicite el espectáculo con los servicios de inclusión y accesibilidad, es necesario tener en cuenta los siguientes requisitos:

Connectivity

- A good internet **connection (minimum 4G)** in the performance space is essential.
- The connection must be available for both users and the company, as it will be used to stream descriptions and subtitles.

Tactile Visits (people with visual diversity and autism)

- It is recommended to organize a tactile visit to the performance space in advance.
- It is necessary to add 2 extra hours to the usual schedule to gather the audience with the following plan:
 - 1.5 hours before the start: visit for audience with visual diversity and people with autism.
 - 1 hour before the start: meeting with users who request vibrating backpacks, with a proper explanation of their operation.

Mobility and Access

- The performance space must have adapted access for wheelchair users or those with reduced mobility.

Accessibility Resources Provided by the Company

- Subtitles or sign language via augmented reality, accessible through mobile devices or tablets.
- Vibrating backpacks for sound perception through body vibrations.
- Live audio description with headphones.
- Tactile visits and models of the performance space.