



Fitxa tècnica

Títol de l'espectacle: Sublunar

Temps de muntatge: 4h

Temps de desmuntatge: 2h

Escenari /espai escènic

- Espai escènic de 8,5 m de llarg per 8,5 m d'ample, amb una altura mínima de 7 m, lliure de cables o qualsevol altre obstacle, i amb possibilitat de nivellar i actuar sobre superfícies diverses
- Presa de corrent de 220V 16A
- Accés a l'espai d'actuació amb furgoneta de 6m de llargària i 3m de altura, matricula 1046FSX

Personal de l'organització

- 1 tècnic/a de so o regidor/a de l'espai responsable durant la funció

Vestuaris

- Zona de escalfament coberta i segura per a efectes personals
- Aigua

Necessitats tècniques

So

- So propi de la companyia

Il·luminació

- En cas d'espectacle nocturn llums a càrrec de l'organització (concretar amb la companyia)

Horaris

- Per les característiques de l'espectacle i les condicions físiques i ambientals que requereix, **no és possible realitzar la funció durant les hores de més calor del dia en els mesos de temperatures elevades.**
- Arribada de la companyia *5h hores abans de l'hora concretada de funció
***Horari orientatiu**, adaptables segons dies de muntatge, i hora de la funció

FITXA TÈCNICA – ACCESSIBILITAT

Quan es sol·licite l'espectacle amb els serveis d'inclusió i accessibilitat, cal tindre en compte els requisits següents:

Connectivitat

- És imprescindible disposar de **bona connexió a internet (mínim 4G)** a l'espai de representació.
- La connexió ha d'estar disponible tant per als usuaris com per a la companyia, ja que s'utilitzarà per llançar descripcions i subtítols en *streaming*.

Visites tàctils (persones amb diversitat visual i autisme)

- Es recomana organitzar una **visita tàctil a l'espai escènic** amb antelació.
- Cal **anticipar 2 hores addicionals** a l'horari habitual per convocar l'audiència amb la previsió següent:
 - 1,5 hores abans de l'inici: visita per al públic amb diversitat visual i persones amb autisme.
 - 1 hora abans de l'inici: trobada amb els usuaris que sol·liciten **motxilles vibratòries**, amb l'explicació corresponent del seu funcionament.

Mobilitat i accessos

- L'espai de representació ha de comptar amb **accessos adaptats per a usuaris en cadira de rodes o amb mobilitat reduïda**.

Recursos d'accessibilitat oferits per la companyia

- Subtítols o llengua de signes mitjançant realitat augmentada, accessibles a través de dispositius mòbils o tauletes.
- Motxilles vibratòries per a la percepció sonora mitjançant vibracions corporals.
- Audiodescripció en directe amb auriculars.
- Visites tàctils i maquetes de l'espai escènic.