

BOTPROJECT COLLAGE 2024





COLLAGE

“Del francès *coller* (enganxar). Tècnica pictòrica que consisteix en la composició d’una obra mitjançant la unió d’imatges, fragments, objectes o materials diversos.”

“Espectacle de circ contemporani valencià-català estrenat el 2008 en l’especialitat de trampolí que ha girat per tota Europa durant més de 15 anys i que ha estat relançat el 2024 per seguir emocionant el públic 15 anys més.”

2008



2023



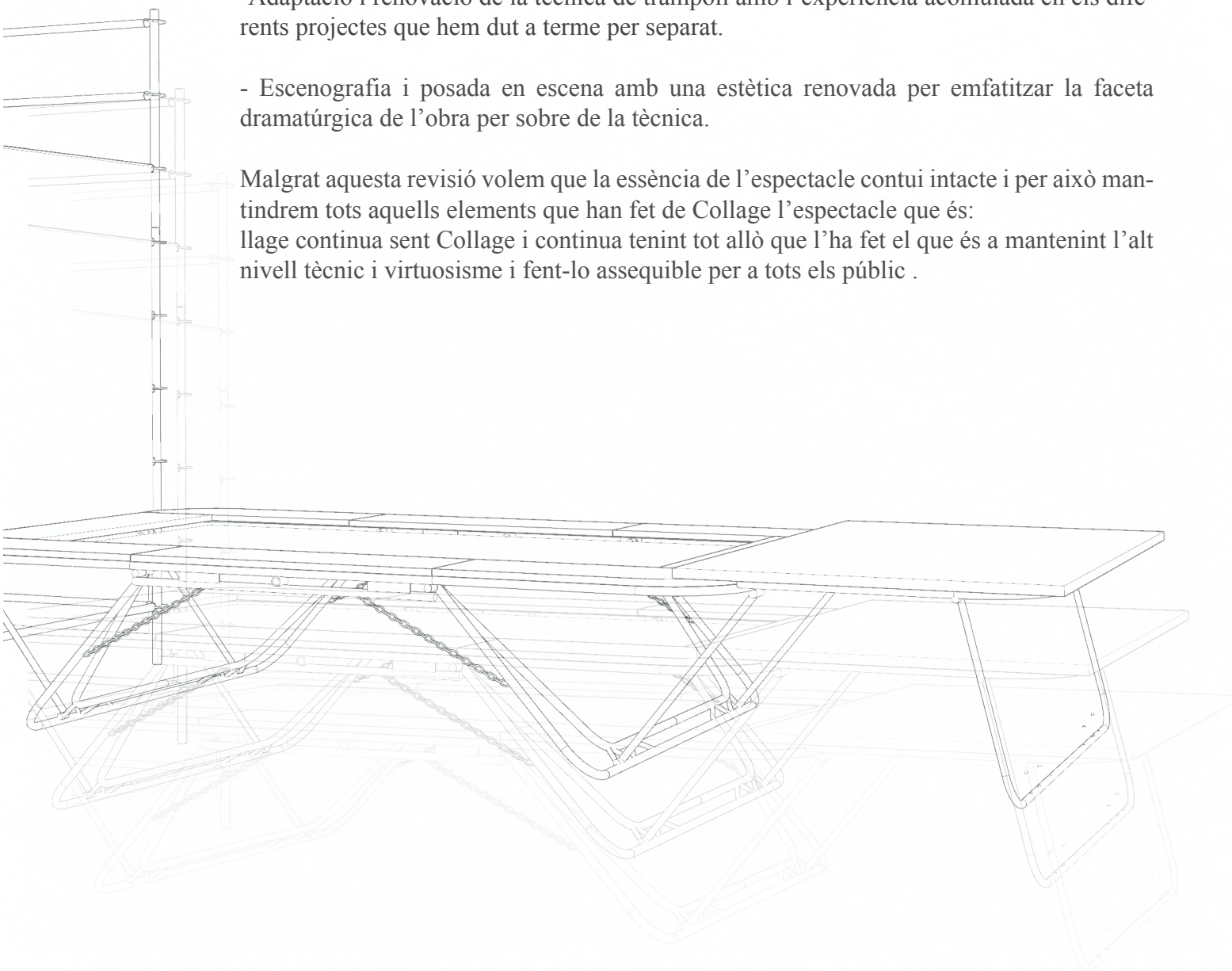
PER 15 ANYS MES

El 2023 Collage va fer 15 anys. D'urant aquets temps l'espectacle ha resistit la prova del temps i ha continuat emocionant el públic com el primer dia. I per a què això continui sent així li hem fet una revisió profunda a l'espectacle per adaptar-lo als temps que corren i sumar-hi la experiència acumulada durant aquests anys.

Quines parts s'han revisat?

- El paisatge sonor i el seu pes en l'espectacle mitjançant la renovació i adaptació del repertori així com la manera de reproduir-los mitjançant elements interactius.
- Revisió dels personatges i els seus rols posant especial cura en la perspectiva de gènere i analitzant la "violència" en les situacions de conflicte entre els personatges..
- Adaptació i renovació de la tècnica de trampolí amb l'experiència acumulada en els diferents projectes que hem dut a terme per separat.
- Escenografia i posada en escena amb una estètica renovada per emfatitzar la faceta dramàtica de l'obra per sobre de la tècnica.

Malgrat aquesta revisió volem que la essència de l'espectacle conti intacte i per això mantindrem tots aquells elements que han fet de Collage l'espectacle que és:
Il·l·lage continua sent Collage i continua tenint tot allò que l'ha fet el que és a mantenint l'alt nivell tècnic i virtuosisme i fent-lo assequible per a tots els públic .



SINOPSI

Tres artistes suspesos a l'aire es disposen a tirar-se a la piscina amb la serietat i el rigor que assenyala el guió. En un primer moment tot surt com estava previst, però aviat una ansia de rebel·lió s'apodera dels acròbates d'aquesta història posant en perill la integritat de l'obra. Entre salt i salt la regidora lluita per imposar el guió però els acròbates segueixen les seves regles creant situacions còmiques i boges amb l'objectiu de crear el seu propi espectacle. Totes aquestes peripècies succeiran en un estat d'ingravedesa més a prop del cel que de la terra.

Acrobàcies, equilibris, salts que desafien la gravetat, manipulació d'objectes i altes dosis d'enginy i humor conformen el Collage perfecte. Un espectacle de llit elàstic per a tots els públics presentat per la companyia valenciano-catalana BotProject.

Collage és un espectacle de llit elàstic que porta delectant el públic de tota europa des del 2008. Després de 15 anys la companyia ha decidit donar el pas i fer-li una revisió amb l'objectiu de seguir portant el circ a les places d'arreu i emocionar el públic durant 15 anys més.



DURADA

35-40 minuts.

PÚBLIC

Públic infantil i juvenil, familiar i tots públics.

GÈNERE / DISCIPLINES

Circ (llit elàstic i trampowall) / Moviment, teatre i objectes.

LA COMPANYYIA

BotProject és una companyia de circ contemporani creada el 2007 pel Lucas Ruiz i l'Angel de Miguel. El 2008 van estrenar l'espectacle Collage que ha girat arreu d'Europa durant 15 anys amb més de 500 representacions i una gran acollida per part del públic. Com a duo de trampolí han participat en multitud d'esdeveniments amb números de petit format amb companyies com Cirq'ulation Locale, la Fam Teatre i Ponetenpie entre d'altres. Per separat cadascú ha desenvolupat projectes propis com Back2Classics, de Planeta Trampolí i Rec.on(struició), espectacles actualment en gira. El 2023 sorgeix el desig de revisar i actualitzar Collage per fer-ne un espectacle que perduri en el temps.



ANGEL DE MIGUEL

Es forma en circ a l'Escola De Circ Rogelio Rivel de Barcelona, al Centre National des Arts du Cirque (FR) en l'especialitat de trampolí i després al Centre d'Alt Rendiment com a gimnasta al CAR de Sant Cugat. Ha compaginat la seva carrera artística amb la de formador de llit elàstic a l'Escola Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular de 9Barris i l'Associació de Circ Cronopis de Mataró entre d'altres. Es friki de les tecnologies multimèdia i les aplica invisiblement en les seves creacions.

NÚRIA PUIG

Es forma a l'escola de Circ Rogelio Rivel. Ha fet diverses expedicions amb pàllassos sense fronteres com a Pallassa i acròbata. Es forma en ma a ma i bàscula amb en Remy Balaguer i crea la Cia. Balusca juntament amb en Marc Muñoz estrenant la seva primera creació (RAR) el 2018. Ha participat a l'espectacle Lurrak, producció d'Aire Aire dirigida per l'Adrian Schvarztein. Fora del circ la Núria és una apassionada de la natura i li encanta tocar el saxo.

LUCAS JUAN RUIZ

Nascut a Alcoi 1980. Co fundador de Bot Project. Format a l'escola de circ Rogelio Rivel i a l'escola de teatre gestual 'Estudis' de mètode pedagògic Jacques Lecoq. Actualment resideix en la comunitat valenciana on desenvolupa activats professionals amb base en la seva ciutat natal, Alcoi

FITXA TÈCNICA

ESPAI ESCÈNIC

- 7m d'amplada, 10m de profunditat i 7 metres d'alçada. Possibilitat d'anivellar i d'actuar sobre superfícies diverses.
- Públic frontal (la bastida queda a l'esquerra del públic) o 180° (la bastida queda al fons)

NECESSITATS TÈCNIQUES

- So a càrrec de la companyia (per disposició 180° es recomanaria reforçar-lo amb dos altaveus autamplificats més a càrrec de la organització).
- Presa d'electricitat (schuko).
- En cas d'actuació nocturna la organització es farà càrrec de l'equip de llums. Contactar la companyia per a més detalls.

HORARIS

- Temps de muntatge: 3 hores.
- Temps de desmuntatge: 1:30 hores

ALTRES NECESSITATS

- Accés a l'espai de representació i estacionament per a una furgoneta gran (6m llarg x 2,70 alt). Matrícula 1313LGJ
- Aigua de de l'inici del muntatge.
- Espai per canviar-se



CONTACTO

COMPañIA

www.botproject.es

cia.botproject@gmail.com

Lucas: 606508100

Angel: 670334403