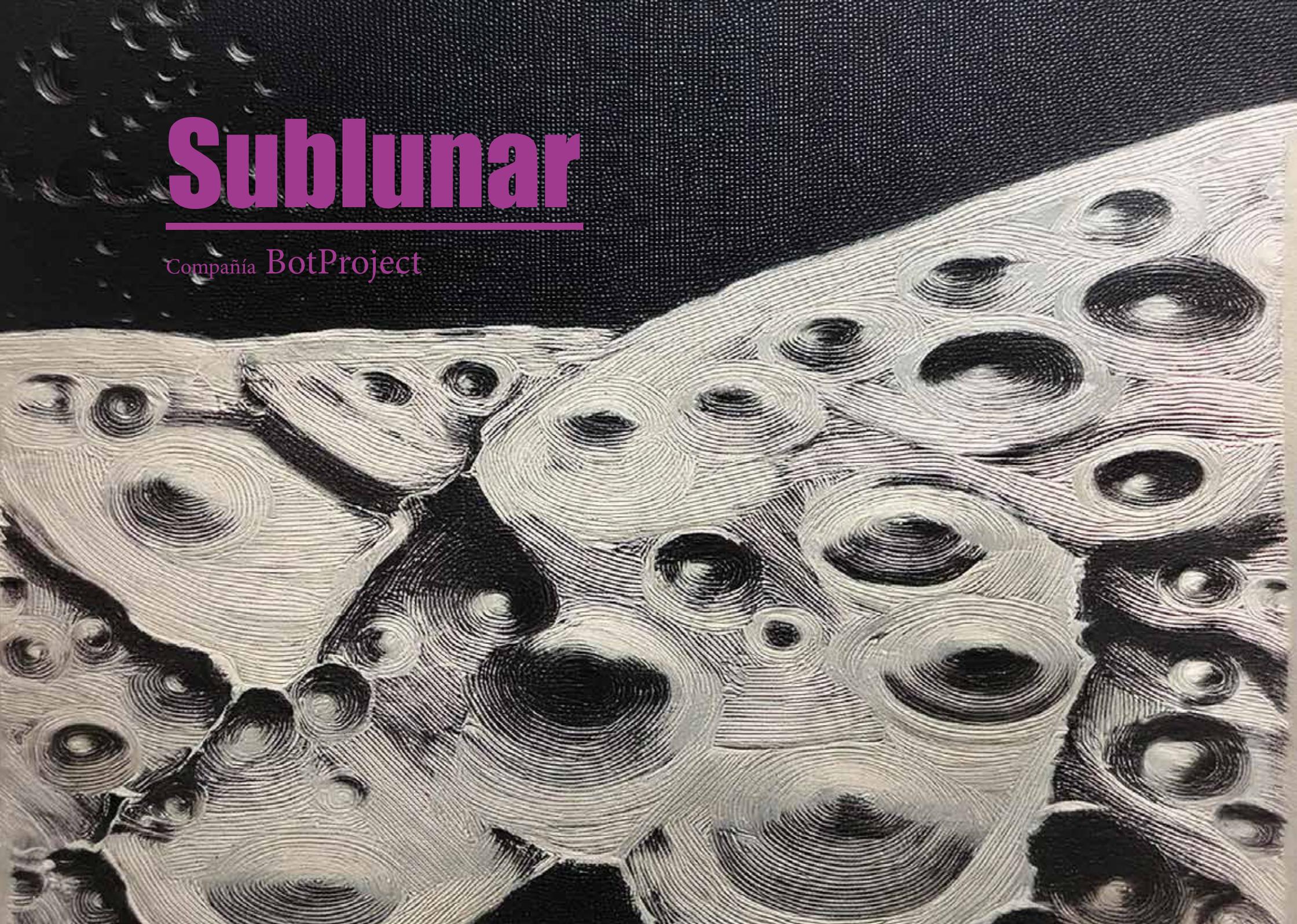


Sublunar

Compañía BotProject



Introducción

Sublunar es un término que hace referencia a todo lo que se encuentra bajo la órbita lunar. En filosofía, Aristóteles hablaba del espacio sublunar y supralunar, siendo el primero aquel que refiere a la región del universo que abarca la Tierra y su atmósfera, mientras que lo supralunar hace referencia al cosmos, a todo lo que se extiende fuera de la órbita lunar. Aristóteles observó que esta región sublunar estaba sometida al cambio, la imperfección, la mortalidad y la corrupción, en contraste con el mundo supralunar, que era considerado perfecto, inmutable y eterno.

En un contexto artístico i poético, *sublunar* evoca todo aquello que es terreno, efímero, mutable, y vinculado a la experiencia humana en su diversidad y vulnerabilidad.

En este proyecto de circo contemporáneo se explora el concepto de otredad. Los autores se han inspirado en los escritos de Rosa Montero sobre la condición finita, en las reflexiones de Santiago Alba Rico, Jean-Luc Nancy, Blanchot o Lacan entre otros, profundizando en los mecanismos que desencadenan dinámicas de exclusión y discriminación. A través del trampolín, la dramaturgia y el humor del payaso, BotProject presenta una reflexión crítica hacia la identidad como algo cambiante, fragmentado y perecedero.

Combina la acrobacia con elementos escénicos (interpretación, iluminación, marionetas, vestuario, sonido, escenografía...), y el uso del trampolín permitiendo la creación de tiempos y espacios únicos que acompañan a la expresión estética durante el viaje del personaje. Esto genera una obra en la que el protagonista explora la alteridad de su identidad en constante cambio.



01

4. BotProject

02

5. Sinopsis

03

6. Ficha Artística

04

7. Ficha técnica

Trayectoria

La compañía BotProject fue fundada en Cataluña en 2007 por Ángel de Miguel y Lucas Ruiz, quienes combinaron sus habilidades acrobáticas e interpretativas para crear un número de trampolín para la muestra de la Asociación de Circo Rogelio Rivel, para las fiestas de la Mercè 2007 de Barcelona. A raíz del éxito obtenido, decidieron unir fuerzas y crear una compañía de circo especializada en trampolín y acrobacias.

Durante sus primeros años, BotProject se centró en la creación y perfeccionamiento de su propio estilo, combinando diversas técnicas circenses con el trampolín como eje principal, a las que añadieron elementos de teatro físico, humor gestual, manipulación de objetos y coreografías del movimiento. Esto les permitió desarrollar un repertorio original y dinámico que les ha llevado a recibir el reconocimiento con el premio del público del festival de Villanueva de La Serena o la nominación a mejor espectáculo de calle de los premios Zircolika.

A partir de 2010, BotProject comenzó a expandir su actividad a nivel internacional, realizando giras por diversos países como Francia, Alemania, Portugal, Italia, Inglaterra, Irlanda, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Lituania o Andorra, entre otros. En cada lugar donde han actuado, la compañía ha logrado conectar con el público y transmitir su amor y pasión por el circo contemporáneo.

En 2014, la compañía se traslada a Alcoy (Alicante) y la gestión queda en manos de Lucas Ruiz, igualmente BotProject ha continuado trabajando en la creación y presentación de nuevos espectáculos y proyectos, manteniendo su compromiso con la innovación, la calidad artística y la difusión de la cultura del circo contemporáneo en todo el mundo.



Espectáculo

Sinopsis

“Sublunar” es un espectáculo de clown y trampolín que profundiza en el concepto de otredad. La historia narra la llegada de un extraterrestre procedente de la luna a la Tierra en una nave construida con los desechos terrestres que han ido llegando hasta la luna. Él viene con la intención de devolver a los terrícolas una bandera que cree que dejaron olvidada en su visita al asteroide. Este curioso personaje desaparece al introducirse en un huevo que llevaba sobre su cabeza, del cual nace un nuevo ser, el primero de su generación en la Tierra. Este ser experimentará una serie de transformaciones a lo largo de su vida finita, explorando su entorno y relacionándose con aquellos que lo habitan, para terminar aceptando su naturaleza cambiante y efímera.

Desde el humor y la ternura, examina las dinámicas excluyentes de una identidad que niega la condición temporal y mortal de los cuerpos. A través del humor, la estética, el riesgo y las acrobacias, “Sublunar” ofrece una ventana a la finitud y a la diversidad, con un espectáculo dirigido a todos los públicos.

Ficha artística

Alba Sarraute **Dirección**

Priscila Calatayud **Coautora**

Isabel Latorre **Composición musical**

Lucas Ruiz **Intérprete, Coautor y Productor**

Angel De Miguel **Técnico Acrobacias**

Oriol Rocamora **Certificador de las estructuras**

Raul Garballo **Escenografía, mecanitzados y reagger**

Sara Recatalá **Vestuario**

Miguel Angel Camacho **Constructor de Marioneta**

Max Calaf **Coreógrafo acrobacia de trampolín**

Jrisa Lialia **Diseño de luces**

Hector Rodriguez **Técnico de sonido y manipulador**

Ficha técnica

Título del espectáculo: Sublunar

Tiempo de montaje: 4 Horas

Tiempo de desmontaje: 90min

Escenario /espacio escénico

- Espacio escénico 8m de largo x 8m ancho, con 7 m de altura mínima, sin cables o cualquier otro objeto
- Naturaleza del suelo, plano y a nivel (con la posibilidad de nivelar inclinaciones no muy pronunciadas)
- Toma de corriente (Schuko)
- Acceso a el espacio de actuación con furgoneta de 6m de largo y 3m de alto, matrícula 1046FSX

Personal de la organización

- 1 tènic/a de so o regidor/a del espacio responsable durant la funció

Vestuario

- Zona de calentamiento cubierta y segura para los efectos personales
- Agua

Necesidades técnicas a cargo de la organización

Sonido

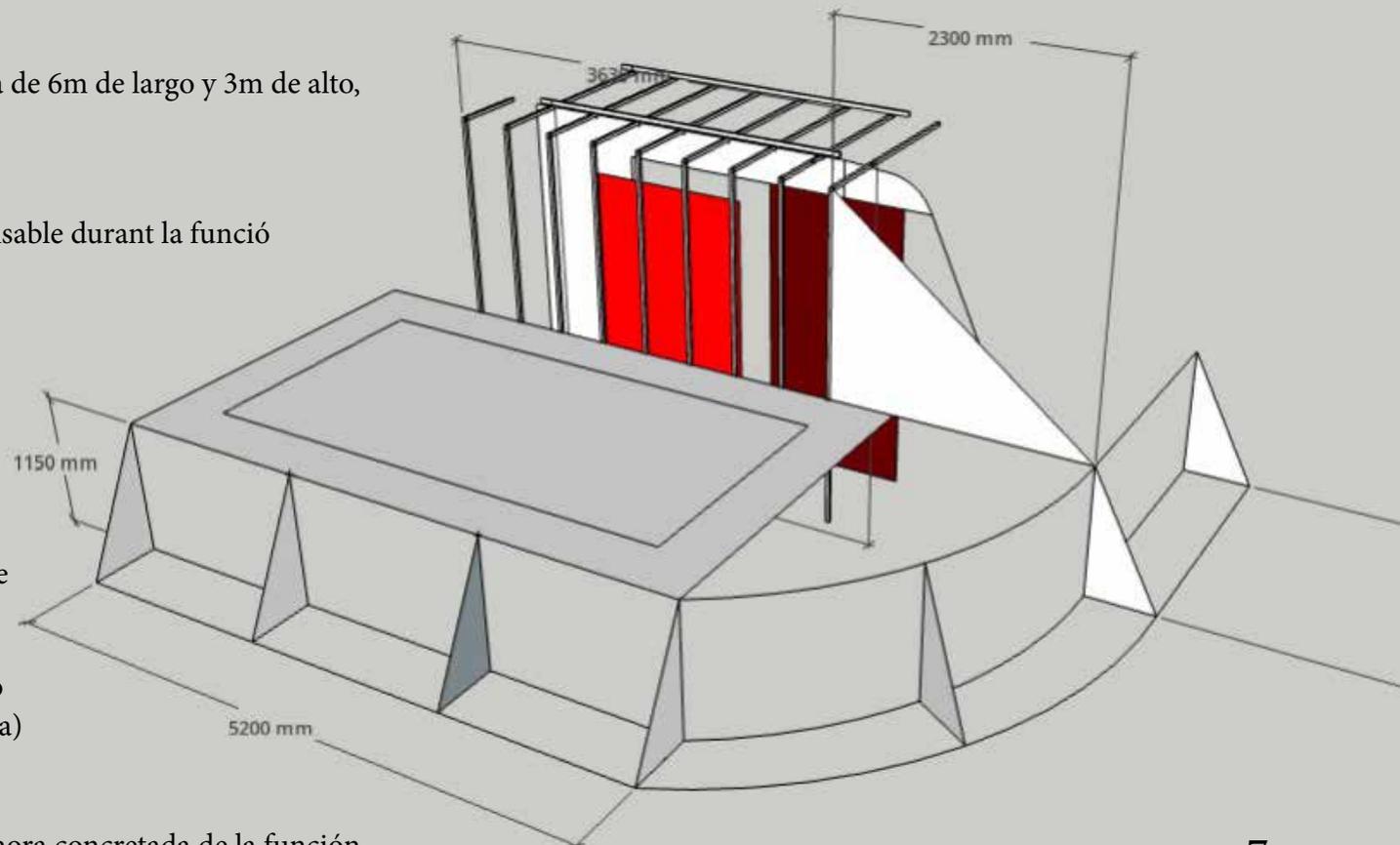
- La compañía tiene 2 cajas auto amplificadas de 500W

Iluminación

- En caso de espectáculo nocturno luces a cargo de la organización (concretar con la compañía)

Horarios

- llegada de la compañía *5h horas antes de la hora concretada de la función
- *Horarios orientativos, adaptables segun dia del montaje, y hora de la funció





Contacto

www.botproject.es

cia.botproject@gmail.com

(+34) 606508100

